

Pour raconter leurs villes dans des livres, de jeunes élèves de 15 à 18 ans, sont partis, tels de nouveaux conquérants, à l'assaut de leurs villages pour décrire et chanter la beauté des sites et monuments, des paysages attrayants ou pittoresques dont ils regorgent ainsi que pour raconter leur désolation par l'image et le texte.



« Je découvre mon pays » est un projet qui a permis aux jeunes de découvrir les villages où ils vivent et de les raconter dans des livres.

“

*J'ai appris le sens du travail en équipe et découvert son impact sur l'élaboration collective de la matière.*

*Bahaeddine Jalali- Club d'éducation civique à l'école préparatoire Ibn Abi Dhiaf à Regueb (Sidi Bouzid)*



290

Élèves participant au projet



20

Clubs d'éducation civique impliqués



20

Livres produits et diffusés

“

*Grâce à ce projet, nous avons parcouru l'histoire de Mahdia, visité ses sites archéologiques les plus importants et découvert ce que nous ne savions pas.*

*Areej Ben Hamida-Club d'éducation civique et d'éducation à la citoyenneté «Jeunesse et Citoyens» au Lycée Taher Sfar - Mahdia*

”



Financé par  
L'Union européenne



Programme d'Appui  
au Secteur de la  
Culture en Tunisie



Cette initiative qui s'inscrit dans le cadre du projet «Je découvre mon pays», portée par Éditions Kitabi et financée par Tfanen dans le cadre du Fonds de soutien aux entreprises culturelles, a pour objectif d'aider les jeunes à mieux découvrir les villages où ils vivent pour raffermir les liens qui les unissent à leurs régions et d'en être les porte-voix.

Wahid Hentati, président et conseiller culturel du projet est parti du constat que **«les bibliothèques Tunisiennes manquent cruellement de livres et de documents dédiés aux villes et villages du pays et à leur patrimoine culturel.»** Pour pallier cette anomalie, le projet propose la publication d'une série de livres illustrés écrits par les jeunes et édités par la maison d'édition «Editions Kitabi».

Afin de rendre ces livres accessibles aux jeunes de 15 à 18 ans, il a pensé à impliquer les clubs d'éducation civique active dans les écoles et les lycées.



**« Avec Farhat Ben Youssef, président de l'Association tunisienne d'éducation civique (ATEC), qui gère 40 clubs supervisés par des professeurs d'éducation civique de plusieurs disciplines, on a défini une liste de 15 clubs et on a tenu une première session à distance pour présenter le projet et ses étapes. Mais on a laissé le choix aux participants d'exposer leur vision »**

souligné Wahid Hentati.

S'adressant aux jeunes, les livres se présentent sous la forme d'une enquête illustrée consacrée à l'un des villages retenus. Écrits d'une manière simple, concise et intéressante où se mêle le social au culturel, le lecteur peut parcourir aisément ces livres pour explorer la magie du passé et le parfum du présent, mais aussi pour en savoir plus sur les préoccupations et problèmes actuels qui nécessitent des solutions.

Les étapes du projet ont été entamées par une première réunion consistant à connecter les participants entre eux et à élaborer une feuille de route qui démarre par un travail de recherche d'informations livres, publications, témoignages, pour parler des villages sur tous les aspects : historiques, sites, position géographique, etc. Pour parvenir à réaliser ces objectifs, une formation a été dispensée aux jeunes pour «aguerrir leurs compétences en matière de recherche, de documentation, de tournage et de montage vidéo», a-t-il précisé. C'est ainsi que les livres dans toutes les étapes de leur réalisation, depuis la recherche

d'informations à la composition en passant par le traitement des images, ont été élaborés par les élèves sous la supervision d'animateurs d'éducation civique. Grâce à une immersion collective dans la réalité quotidienne par le biais de visites de quelques entreprises et institutions et des rencontres avec les autorités locales, les jeunes ont pu appréhender le tissu socio-économique dont se composent leurs villes.

Un grand enthousiasme a été ressenti auprès des jeunes, où dans quelques petits villages comme Bir el Hfay ou El Hancha, les citoyens étaient fiers qu'un livre soit consacré à leurs villages.

Finalement, 14 clubs ont pris part au projet, 20 livres ont été rédigés dont 16 ont déjà été publiés et 4 sont sous presse à l'imprimerie.

Environ 290 élèves de 20 clubs d'éducation civique, dont au moins la moitié est composé de filles, ont bénéficié directement du projet alors que des dizaines de milliers d'autres élèves d'institutions éducatives et culturelles ont tiré profit de cette initiative indirectement via les réseaux sociaux. La portée géographique du projet a touché vingt délégations à l'intérieur du pays allant de la Médina de Sfax, à Tataouine en passant par Sidi Bouzid, Mahdia, Beja et Bizerte. Des cérémonies de présentation des livres dans les lycées ou dans des bibliothèques, ont été organisées auxquelles les professeurs, les parents et les élèves, ont été conviés.

Plusieurs partenariats ont été noués dans le cadre de ce projet à l'instar de celui réalisé avec l'Association tunisienne de l'éducation civique (section Sfax), Radio Sfax, MLI Production pour le montage vidéo, les clubs d'éducation civiques, le ministère des affaires culturelles et le ministère de l'Éducation nationale. Ces partenariats promettent de nouveaux horizons à l'instar de l'Établissement tunisien des manifestations culturelles qui a demandé la poursuite du projet ou la Fédération nationale des amis du livre qui a demandé la publication de dix autres livres.



En effet, le projet a doté ces jeunes de compétence de vie essentielle qui jouent un rôle essentiel dans l'amélioration de l'apprentissage et contribue à leur réussite académique, car elle permet aux apprenants de poser des questions, d'identifier les hypothèses et de développer leur capacité à évaluer les faits.



TFANEN  
TUNISIE CREATIVE

CHAPEAU «JE DÉCOUVRE MON PAYS»

Un regard jeune sur la Tunisie intime



Financé par  
L'Union européenne



Programme d'Appui  
au Secteur de la  
Culture en Tunisie

