

TFANENSTORY

MINUTE CINÉMA

La séquence qui fascine et bouleverse!



Imaginer un Gouvernorat avec des Ciné-Clubs dans chaque délégation. Imaginer des jeunes s'initier aux techniques cinématographiques puis se regrouper en équipes de tournage, les imaginer aussi, produire un cinéma dans les règles de l'art. C'est en fait un projet que l'Association Massar pour le Développement Culturel a réalisé au Gouvernorat de la Manouba, avec la collaboration des opérateurs locaux. Intitulé "Minute Cinéma", cette initiative se compose de deux axes, la formation aux métiers du cinéma destinée aux jeunes et la mise en place d'une plateforme pour promouvoir et développer le cinéma régional.



MINUTE CINÉMA
La séquence qui fascine et bouleverse !

Minute Cinéma : Une plateforme pour rendre accessible la pratique cinématographique auprès des jeunes du Gouvernorat de Manouba

“

Cet atelier est pour moi une chance unique. J'ai pu avoir une formation pratique que je n'ai pas trouvée ailleurs.

*Emna Belgasmi, 24 ans
Bénéficiaire du projet*

“

Je suis passionné de cinéma. Cette formation m'a motivé pour faire des films et quand je serai grand, j'en ferai mon métier

*Mohamed Amin Sghaier, 13 ans
Bénéficiaire du projet*



100

Jeunes cinéastes formés



18

Partenariats avec les opérateurs locaux



8

Ciné-clubs créés



Financé par
L'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



Le projet “Minute Cinéma” piloté par l’Association Massar pour le Développement Culturel a pour objectif de créer au Gouvernorat de la Manouba un lieu propice à la production cinématographique. Pour cela, deux cycles de formation ont été dispensés au profit des jeunes inscrits aux Maisons de Culture des 8 délégations du Gouvernorat. La formation a l’avantage d’être à la fois théorique et pratique. 16 films ont été ainsi réalisés, un exercice incontournable pour les jeunes cinéastes pour tester leurs connaissances.



Mais, l’aventure ne s’est pas arrêtée là, 40 parmi les 100 participants ont été sélectionnés pour un stage final. Choisis pour leurs aptitudes et leur fort potentiel créatif, ils avaient pour mission de peaufiner les films déjà réalisés. C’est à la Maison de la Culture de Tebourba que se sont déroulés les trois jours de la session de formation.

Il s’agit de quatre ateliers : écriture de scénario, tournage, montage et réalisation. L’objectif de ce séminaire, c’est la constitution de 8 équipes de tournage une par délégation.

Selma Hobbi, Cheffe de projet de l’Association Massar pour le Développement Culturel a précisé que le choix du Gouvernorat de la Manouba n’est pas fortuit, vu la proximité d’un campus abritant des structures universitaires formant dans les métiers de l’audiovisuel, du journalisme et des arts et métiers. Par ailleurs, elle a déclaré, en ce qui concerne l’atelier lui-même, que s’exercer à raconter toute une histoire le temps d’une séquence, démontre la capacité à réussir la réalisation de tout un film.

Pour les formateurs, la passion du cinéma qui unit les participants a permis une rapide entente au sein du groupe, une condition fondamentale pour obtenir un produit cinématographique qui répond aux normes du métier. Le savoir-faire est un idéal recherché même par les plus âgés, parmi les présents des diplômés ayant acquis une formation académique, ils ont côtoyé les jeunes néophytes pour assister au passage à l’acte cinématographique.

Au cours de l’atelier d’écriture, les jeunes scénaristes ont puisé les thèmes dans leur univers le quartier, même si celui-ci est réduit à un coin de rue, un dépotoir, ou un bâtiment sitôt construit sitôt abandonné. Puis, c’est à l’équipe de tournage

de réaliser et de passer à la phase de montage. Résultat, les films produits sont des fictions sans illusions, mais dont le langage est souvent ironique, énigmatique, métaphorique ou même allégorique. Les jeunes présentent un cinéma, avec des spécificités propres, c’est leur vision et aussi leur signature. Leur caméra est sincère et raconte un quotidien méconnu. La projection des films programmés lors de la cérémonie de clôture fut un moment tant attendu pour toute l’assistance, mais surtout pour les jeunes cinéastes filles et garçons qui étaient impatients de voir leurs films sur le grand écran. Ils ont exprimé leur bonheur et leur satisfaction ajoutant un côté décontracté et festif à l’événement. Ils ont reçu leurs diplômes en tout honneur. “Minute Cinéma” a transformé leurs vies. Ils se sont fixé des objectifs et n’ont de cesse de se projeter déjà vers l’avenir, avec des idées pour de nouveaux projets.

Pour que leur joie ne soit pas de courte durée, l’Association Massar a œuvré depuis une année pour que les activités des Clubs de cinéma ne soient pas une action ponctuelle, mais que cet art trouve sa place auprès des jeunes des villes et des villages. Tous les jeunes ont l’opportunité d’entreprendre un projet cinématographique.



En conséquence, un Comité culturel a été constitué avec les animateurs aussi bien des Maisons de la Culture que ceux des Maisons de Jeunes, du Délégué Régional du Ministère de la Culture, de représentants d’associations et de quatre représentants des institutions publiques. La couverture culturelle de tout le gouvernorat de Manouba, se trouve ainsi assurée pour insuffler une nouvelle dynamique au cinéma amateur. Un réseau stratégique avec un guide organisationnel permet désormais la synchronisation des activités dans les 8 Ciné-Clubs créés dans les 8 Délégations. L’association Massar a, en effet, fait en sorte que ces Ciné-Clubs disposent d’une logistique, d’une assistance et de toutes les facilitations d’accès pour que les idées de films prennent forme. Par ailleurs, ce projet ouvre la voie aux métiers du cinéma avec un éventail de débouchés pour les jeunes demandeurs d’emploi.



TFANEN
TUNISIE CREATIVE

MINUTE CINÉMA

La séquence qui fascine et bouleverse !