



TFANEN  
TUNISIE CRÉATIVE

## TFANEN STORY

# PETITES MAINS, GRANDES AMBITIONS

DES ENFANTS QUI N'ONT JAMAIS MIS LES PIEDS DANS UNE SALLE DE CINEMA ET QUI ASSISTENT A UNE PROJECTION DE FILM, C'EST FABULEUX. QUE DIRE QUAND CES PETITES MAINS REALISENT LEUR PROPRE FILM DANS UNE REGION OU IL N'Y A PAS LE MOINDRE ECRAN? C'EST LA MAGIE DU PROJET « CINEMA DANS NOTRE QUARTIER »

« Cette année, on a opté pour les enfants étant donné qu'on avait constaté que l'affluence des enfants était beaucoup plus importante que celle du public adulte en 2018. Les films pour enfants avaient plus de succès. On a ressenti ce manque cruel de films pour enfants et ce besoin de découvrir le cinéma chez les enfants »

**Charfeddine Ferjani**  
Coordinateur du projet

« Je n'ai jamais mis les pieds dans une salle de cinéma. Pour moi, l'univers que je viens de découvrir est un monde fabuleux. »

**Abdelmoez Mahjeri, 16 ans**  
Participant à l'atelier



**Cinéma dans notre quartier : Quand les rêves  
des enfants se réalisent sur grand écran**



Financé par  
L'Union européenne



Programme d'Appui  
au Secteur de la  
Culture en Tunisie



EUNIC  
TUNISIE

Le projet Cinéma dans notre quartier est un projet qui use de tous les moyens pour réaliser un rêve : celui de lancer un cinéma ambulant et gratuit dans certains quartiers pauvres et défavorisés de la Tunisie, marqués par l'absence cruelle de salles de cinéma. Cette initiative culturelle menée par la Fédération Tunisienne des ciné-clubs consiste à organiser des ateliers d'initiation au cinéma au profit des enfants désœuvrés dans les quartiers défavorisés et des régions dépourvus de culture, appelés à produire leur propre film d'animation pour enfant. Le projet porte aussi sur la projection de films pour enfants sur des supports non conventionnels où les salles de cinéma n'existent pas ou qui ne sont plus exploitables. Tels que la région de Thibar où l'unique salle de cinéma est obsolète et non opérationnelle depuis des années.

Dans sa première phase le projet consistait à organiser une session de formation des formateurs pour animer les ateliers pour enfants. Sur 114 demandes reçues, 12 jeunes ont été sélectionnés. Ils sont les ambassadeurs du projet et les graines semées pour sa pérennité.

La deuxième phase a consisté dans l'organisation des ateliers et des projections itinérantes dans les villages et quartiers marginalisés ont eu lieu dans les rues, les places ou les jardins. Ils ont permis de faciliter l'accès du plus grand nombre d'enfants à la culture cinématographique et ont pu établir une proximité géographique et émotionnelle avec les citoyens. C'est d'ailleurs dans ce cadre que plusieurs périples de Cinéma dans notre quartier ont été effectués à Douz(Kebili), Chenini(Gabès), Meknassi (Sidi Bouzid), Sbiba(Kasserine), Chebba (Mahdia), Kesra (Seliana), Thibar (Beja), Utique(Bizerte), Sejnane(Bizerte) et à El Battan (Mannouba). Il est prévu également déplacement à El Mourouj(Ben Arous) le 12 septembre, pour une opération similaire.

Thibar, est l'une de ces escales, où sous l'œil vigilant du formateur au sein du projet, Zied Belaïfa, les enfants s'activent, corrigent et fixent les plans. Il explique que cet atelier a pour objectif d'initier les enfants à la technique Stop Motion pour la production de films d'animation. « Ce sont les jeunes qui proposent le sujet du film, écrivent le scénario », a affirmé Zied.

Abordant les principales difficultés, Manel Souissi, présidente de la Fédération tunisienne de cinéclubs, souligne que « les principales difficultés résidaient dans le peu de films pour enfants en dialecte tunisien et l'absence d'ateliers de production de films pour enfants réalisés par des enfants. D'où la pertinence de l'idée d'organiser des ateliers à l'effet d'enrichir notre filmothèque aussi ». Mais c'est grâce au soutien de Tfanen que les problèmes d'ordres matériels et logistiques ont pu être résolus, a révélé Manel Souissi.

Forte de cette initiative, la FTCC est parvenue grâce à consolider un partenariat historique en l'enrichissant par de nouveaux liens de coopération efficace avec les maisons de culture et les municipalités qui ont permis un ancrage territorial à Cinéma dans notre quartier et à drainer de nouveaux sponsors et de nouer de nouveaux partenariats.



**250**  
participants



**12**  
Projections



**5000**  
Spectateurs