



Tfanen Story du mois : « La Chorale Patrimoniale », projet d'ateliers de chant pour enfants, parents et grands-parents pour raviver le patrimoine musical dans les gouvernorats de Gabès, du Kef et de Monastir.

[Accéder à la story du mois](#)

INDICATEURS TFANEN* FOCUS DU MOIS**



* Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.

** Les indicateurs couvrent 55 projets réalisés dans la période 2017 - 2020



Financé par
L'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



ZOOM : La Chorale Patrimoniales... Quand les chansons nous réunissent

« La Chorale Patrimoniales » est un projet musical transgénérationnel. Il a réuni plus de 80 personnes (enfants, parents et grands-parents) pour des ateliers de chant dans les gouvernorats de Gabès, du Kef et de Monastir pour redonner vie au patrimoine musical, faire rapprocher les familles et instaurer des nouvelles traditions de consommation culturelle.



80+

Participants



3

Régions



1

Spectacle final

Micro-Labs en ligne : Vers une approche de digitalisation des Labs Tfanen

En vue de préparer le Lab de Bruxelles et dans l'optique de la digitalisation des Labs, Tfanen a organisé 2 micro-labs tests en ligne. Des outils numériques assurant la communication collaborative et la facilitation du travail à distance et en équipe ont été utilisés. Le 1er micro-lab a eu lieu le 20 octobre et a concerné uniquement l'équipe Tfanen. Le thème était « Terre ! Air ! Eau ! Feu ! Comment améliorer la performance de mon équipe ? ».

Il a permis d'évaluer les différents outils utilisés. Les tests se sont poursuivis avec un deuxième micro-lab plus élargi, organisé le 30 octobre, avec la participation des formateurs et facilitateurs Tfanen. Le thème était « les opportunités/contraintes de la virtualisation de Labs ».



Initiative Services Publics : 3 nouveaux projets !

Dans le cadre de l'Initiative Services Publics, il a été décidé de soutenir 3 nouveaux projets liés à différentes directions du ministère des Affaires Culturelles identifiés comme prioritaires à savoir : la création d'une plateforme pour le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes qui rassemblera les productions musicales tunisiennes, la production d'un document stratégique pour la période 2021-2025 au profit du théâtre de l'opéra qui servira de guide pour l'institution afin d'élaborer son contrat programme et la création d'une plateforme pour la numérisation des œuvres de la collection nationale des arts plastiques. Tfanen supervise actuellement en tout 13 projets, dans le cadre de l'Initiative Services Publics.



Ateliers de travail pour les entreprises bénéficiaires du fonds FECLT 2020

Durant le mois d'octobre, 3 ateliers de travail et de mise en route ont été organisés en ligne pour les porteurs de projets subventionnés dans le cadre du Fonds d'Engagement Culturel Local en Tunisie (FECLT 2020). Les 3 meetings ont été consacrés aux lignes directrices et bonnes pratiques à suivre dans ces 3 volets respectifs : le suivi et évaluation, la communication et les finances.

Tfanen Takwin : Le nouveau programme « Professionnalisation »

Suite à un brainstorming, un nom a été attribué au programme euro – tunisien de professionnalisation. C'est « Tfanen Takwin » (traduction de Tfanen Formation, amélioration de compétences).

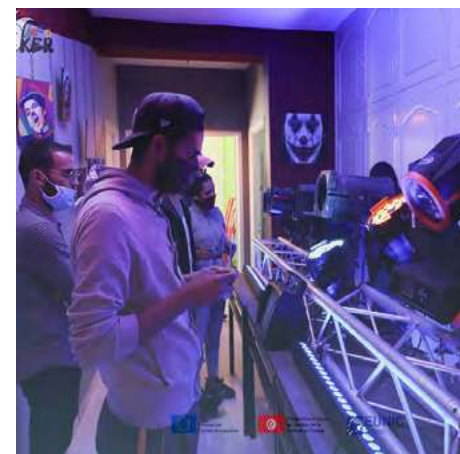
Ce programme, soutenu par Tfanen, est mis en oeuvre par le cluster EUNIC Tunisie représenté par le Goethe - Institut. Rappelons que « Tfanen Takwin » fera bénéficier un groupe de 15 professionnels tunisiens bien établis dans leur domaine d'une formation en valorisation du patrimoine, nouvelles technologies et leadership en gestion culturelle. Un site web contenant tous les détails du programme est en cours de conception et verra bientôt le jour.

Malgré la pandémie, les projets toujours en action !

Joker Perform

Le projet « Joker Perform » piloté par « Joker Prod » a entamé depuis le 17 octobre plusieurs ateliers au profit de 50 jeunes et leur offre l'opportunité de développer leurs compétences dans différents domaines : techniques de son et éclairage, mise en scène, écriture théâtrale, danse aérienne, etc. Les travaux individuels issus de la formation seront présentés au public dans le cadre de la manifestation culturelle et artistique « Joker Perform ».

[Plus de détails dans cet article](#)



Marionnettes en chemin

Le projet « Marionnettes en chemin 2 » piloté par l'Association « La voix de l'enfant rural » a organisé, durant le mois d'octobre, les Journées des légendes et des histoires populaires à Médenine et Tataouine. Les activités principales ont consisté en des rencontres entre les enfants et les personnes âgées dans des écoles primaires et centres culturels pour qu'elles leur racontent les légendes et les contes d'antan. Les histoires populaires feront, par la suite, l'objet d'un festival de marionnettes.



Cinéma dans notre quartier

A la fin de ses activités, le projet « Cinéma dans notre quartier » piloté par la Fédération Tunisienne des Ciné-Clubs a publié une série de 6 témoignages des différents participants. Parmi les témoignages, celui d'une petite fille qui dit à l'équipe du projet « Ne nous oubliez pas et continuez à prendre soin de nous ».

[Pour voir la vidéo des témoignages](#)



Le projet « Je découvre mon pays »

Le 8 octobre, le coup d'envoi a été donné au projet « Je découvre mon pays » piloté par Editions « Kitabi ». Ce projet a pour objectif d'éditer une série de fascicules documentant les spécificités historiques

et patrimoniales des villes ou délégations ou villages dans les gouvernorats de Sfax, Tataouine, Mahdia, Kébili et Sidi Bouzid, par et pour les collégiens et lycéens de ces localités.



Siccaveneria

Le projet Siccaveneria piloté par l'association « Culture et Développement » a lancé, le 11 octobre, le site web Siccaveneria.com, une plateforme participative et un élément essentiel pour l'aboutissement du projet qui vise à booster l'attractivité et la notoriété touristiques de la région du Kef.



Le projet « Mémoires »

Le projet « Mémoires » piloté par Espace Théâtre Ruspina- Monastir lance un appel à candidatures pour la participation aux formations de formateurs dans la collecte des contes et techniques de storytelling. Les objectifs sont la préservation de l'art du conte et la consolidation des liens familiaux ainsi que la promotion des arts de récit et de la parole.

Témoignage du mois

« Face au déficit dans le parcours scolaire, où il n'y a pas de club de culture locale, notre objectif c'est la consommation active du patrimoine musical tout en impliquant les familles ».

Mourad Sakli, porteur du projet
« La Chorale Patrimoniale »

Priorités du mois prochain

- Réflexions et nouveaux défis face à la nouvelle vague de Covid-19 et son impact sur Tfanen et sa communauté
- Préparation du lancement de la phase pilote de la digitalisation des Labs
- Finalisation de la phase qualitative du sondage sur les pratiques culturelles en Tunisie
- Lancement de « Tfanen Takwin » avec le Goethe Institut
- Retour d'expérience et adaptation des projets du Fonds d'Appui Structurant à la crise du Covid-19 grâce à Tfanen

Save the date

- **11 NOVEMBRE :**
Prochain EUNIC Breakfast
- **1^{ER} DÉCEMBRE :**
Lab culturel digital UE – Tunisie
- **3 DÉCEMBRE :**
Dialogue politique UE – Tunisie
- **14 décembre :**
Lancement du premier Lab digital pour le gouvernorat de Tunis

Tfanen-Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en oeuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.

Pour plus d'informations, visitez notre site web www.tfanen.org