



Tfanen Story du mois: DigiArtLivingLab, projet d'arts numériques piloté par l'Association CréaTec. [Accéder à la story du mois](#)

INDICATEURS TFANEN* FOCUS DU MOIS

4 QUALITY EDUCATION




8666** | 86%
ENFANTS (5-17) ET JEUNES (18-35) ONT PARTICIPE AUX ATELIERS CULTURELS ET EDUCATIFS DE TFANEN

5 GENDER EQUALITY



46453 | 53%
FEMMES ONT PARTICIPE AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES PUBLIQUES

8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



24 | 43%
PROJETS ONT BENEFICIE DES SESSIONS DE RENFORCEMENT DE CAPACITES

10 REDUCED INEQUALITIES



19 | 61%
PROJETS SUBVENTIONNES DANS LE CADRE DU FONDS D'ENGAGEMENT CULTUREL LOCAL SONT MENES DANS LES RÉGIONS PRIORITAIRES

17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS



93 | 54%
PARTENARIATS ONT ÉTÉ CRÉÉS ENTRE LES ORGANISMES DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUBVENTIONNÉS ET LES ORGANISMES PUBLICS

** Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.
** Les indicateurs couvrent 43 projets réalisés dans la période 2017 - 2020

ZOOM : DIGIARTLIVINGLAB, LE DÉVELOPPEUR DE LA CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE

Le DigiArtLivingLab est un projet piloté par l'association « CréaTec » qui a fait bénéficier 171 enfants et jeunes d'ateliers d'arts numériques : Sghirek Yetfanen pour les enfants et Geek Innov pour les jeunes. Dans les ateliers «Sghirek Yetfanen», les enfants ont produit des vidéos relatives au contenu éducatif. Ils ont aussi partagé leurs prouesses avec d'autres enfants et sont devenus leur source d'inspiration. Dans les ateliers «Geek-Innov», les jeunes ont maîtrisé les techniques de la création numérique et ont réalisé des jeux vidéo.

Au-delà des compétences acquises, les jeunes ont pu voir dans ce domaine un avenir. Ils se sont également découvert un talent de coaching. Ils sont devenus les mentors et les guides des enfants si bien qu'un esprit de cocréation s'est instauré dans le DigiArtLivingLab.

[Regarder le Film « Le Foufou Circuit électrique » réalisé par les enfants](#)



171 participants aux ateliers



21 ateliers de formation



9 partenariats créés

TABLE RONDE VIRTUELLE « LA CULTURE : VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT DURABLE EN TUNISIE »

Tfanen a organisé, le 20 avril, la première table ronde virtuelle publique sous le thème « La culture : vecteur de développement durable en Tunisie ». Le but était de présenter les études réalisées par Tfanen à savoir : «Economie Creative : cartographie de l'économie culturelle et créative Tunisienne» et «Recherche et

mapping du secteur culturel».

40 participants œuvrant dans le secteur culturel tunisien (secteur public, privé et société civile) ont assisté à l'événement. La présentation des études a été suivie par un riche débat notamment sur la méthodologie, l'approche utilisée et la poursuite de Tfanen pour la réalisation d'autres études sectorielles.



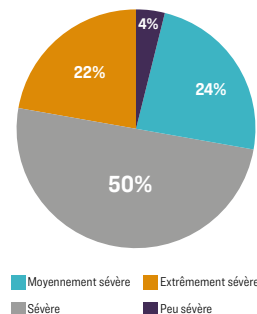
LES BÉNÉFICIAIRES DE TFFANEN ET LE COVID-19 : IMPACT ET GESTION DE LA CRISE

Conscients des enjeux qui touchent le secteur culturel en Tunisie, Tfanen s'est proposé d'évaluer les impacts de la crise du COVID-19 sur ses bénéficiaires à travers une étude qui a été lancée pour la période allant du 6 au 18 avril. Le questionnaire a contenu 16 questions et a été disponible en ligne dans les deux langues arabe et français. 58 réponses ont été reçues, soit 82% des organismes soutenus par Tfanen.

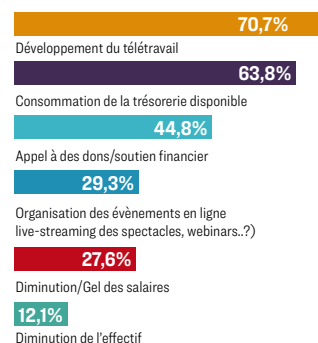
Les bénéficiaires ont exprimé dans leur majorité (72%) que la crise du COVID-19 a eu un impact sévère ou extrêmement sévère sur leurs activités. Cependant 43 % ont développé des initiatives d'engagement culturel local face à la crise du COVID et 74% confirment avoir maintenu une bonne communication avec leurs partenaires

COVID-19 : IMPACT ET GESTION DE LA CRISE PAR LES BÉNÉFICIAIRES DE TFFANEN

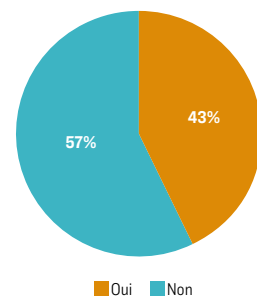
IMPACT DU CONFINEMENT GÉNÉRAL SUR LES ORGANISMES SOUTENUS



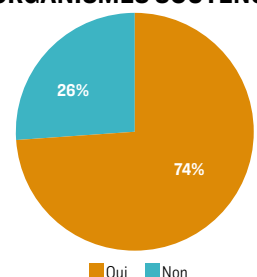
LES ACTIONS EN INTERNE QUE LES ORGANISMES ONT ENTREPRISES / PRÉVOIENT D'ENTREPRENDRE



DÉVELOPPEMENT DES INITIATIVES D'ENGAGEMENT CULTUREL LOCAL



MAINTIEN DE LA COMMUNICATION AVEC LES PARTENAIRES DES ORGANISMES SOUTENUS



Pour plus d'informations, visitez notre site web www.tfanen.org

TFANEN – MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES: DE NOUVELLES PERSPECTIVES !

En réponse à l'appel à contribution lancé par le Ministère des Affaires Culturelles, dans le cadre du Fonds Relance Culture, Tfanen a participé avec des représentants de Tfanen, de l'Union Européenne et du British Council à une visioconférence avec Mme la Ministre Chiraz Laatiri et son cabinet le 6 avril. La réunion a débouché sur la constitution de deux groupes de travail (une sur les contributions financières et l'autre sur l'assistance technique) pour cadrer les contributions de Tfanen à l'initiative de relance du Ministère en lien avec la crise Covid-19 et le renforcement du secteur culturel en général.

La première réunion du groupe de travail chargé de l'assistance technique a eu lieu le 28 avril. Elle a permis de prioriser les nouvelles actions à entreprendre dans l'objectif de relancer le secteur culturel après la crise du Covid-19 et de mettre en œuvre le nouveau programme du Ministère.

LES PROJETS BÉNÉFICIAIRES EN ACTION PENDANT LA CRISE

Hkeya fi hkeya – Museum Lab

L'association «Museum Lab » lancé un appel à participation pour « Hkeya fi hkeya », projet de circuit culturel augmenté de la Médina de Kef. L'appel servira à recruter des formateurs et des jeunes qui prendront part aux ateliers de formation aux techniques de conservation du Patrimoine Culturel Immatériel de la région.

Centre International des Arts Contemporains à Kasserine

Pendant cette période de confinement, le Centre International des Arts Contemporains à Kasserine s'est consacré à réhabiliter sa salle de cinéma

pour reprendre vie et abriter toute une panoplie d'activités culturelles.

Ce centre a également pris l'initiative d'organiser du 29 avril au 1er mai, l'évènement «Théâtre à domicile» pendant lequel 13 pièces de théâtre ont été produites et diffusées en direct sur les réseaux sociaux par des artistes amateurs formés dans le centre et ont fait l'objet d'une compétition en ligne .

[Regarder la pièce.](#)



RÉSULTAT DE L'APPEL À PROJETS POUR LES ENTREPRISES : ADAPTATION À LA CRISE

Après avoir invité les candidats au Fonds d'Engagement Culturel Local pour les entreprises à réajuster leurs propositions de projets à la lumière de la crise du Covid-19, 37/67 dossiers révisés et réadaptés aux nouvelles circonstances ont été reçus.

Ils seront évalués avec les 30 autres dossiers qui ont choisi de garder leurs propositions initiales.

PROCHAINES PRIORITÉS

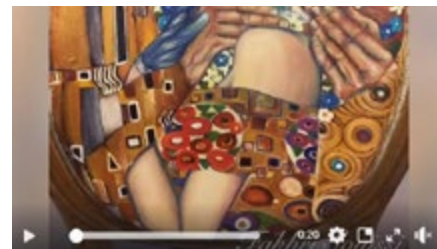
- Finalisation de la mission mapping Tachrik/décentralisation culturelle
- Lancement de 2 groupes de travail avec le ministère des Affaires Culturelles
- EUNIC Breakfast : 28 mai 2020

UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE AVEC L'APPEL À CONTRIBUTIONS ARTISTIQUES #TFANEN_FIDDAR

Plusieurs followers

(artistes professionnels, amateurs et amoureux des arts) ont partagé avec Tfanen leurs productions artistiques suite à l'appel à contributions #Tfanen_Fiddar (Tfanen à la maison) lancée sur la page Facebook de Tfanen.

Voici un exemple des contributions artistiques :



COMMUNICATION #TFANEN_FIDDAR EN CHIFFRES

117628

personnes atteintes par les différentes publications relatives à #Tfanen_Fiddar

30 contributions

artistiques (vidéos et images) publiées

TÉMOIGNAGE DU MOIS

« Grâce aux ateliers 'DigiArtLivingLab' J'ai pu produire mon premier jeu vidéo en un mois. J'ai senti que j'ai été fait pour ça. Plus tard, je voudrais monter une startup de jeux vidéo à un impact social.»

Bilel Bellili, 21 ans, un des bénéficiaires du projet « DigiArtLivingLab » soutenu par Tfanen-Tunisie créative

Tfanen – Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en œuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.

Pour plus d'informations, visitez notre site web www.tfanen.org