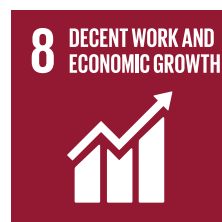




Tfanen Story du mois : « Les débuts d'un incarcéré », projet d'activités théâtrales pour détenus, piloté par l'Association «Théâtre d'ambition Al Chbika» [Accéder à la story du mois](#)

INDICATEURS TFANEN* FOCUS DU MOIS



575

EMPLOIS REMUNERES ONT ETE CREEES GRACE AUX PROJETS SOUTENUS PAR TFANEN



5829** | 56%

ENFANTS (5 A 17 ANS) ONT BENEFICIE DES ATELIERS DE FORMATION ET D'EDUCATION CULTURELLES ET ARTISTIQUES



20 | 47%

PROJETS UTILISENT UN ESPACE CULTUREL PUBLIC DANS DES REGIONS DEFAVORISEES DE LA TUNISIE



55182 | 52%

FEMMES ONT ASSISTE AUX EVENEMENTS ORGANISES PAR LES PROJETS SOUTENUS PAR TFANEN



30 | 45%

PROJETS SOUTENUS UTILISENT UN LIEU PUBLIC

* Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.
** Les indicateurs couvrent 43 projets réalisés dans la période 2017 - 2020

ZOOM : LES DÉBUTS D'UN INCARCÉRÉ, UN PROJET LIBÉRATEUR

« Les débuts d'un incarcéré » est un projet piloté par l'association « Théâtre d'ambition Al Chbika » qui a fait bénéficier plus de 146 détenus (enfants, hommes et femmes) d'ateliers de théâtre afin d'aboutir à la production de 4 pièces théâtrales jouées aux Journées Théâtrales de Carthage 2018 et 2019. Au-delà du plaisir d'être sur scène, ce projet a libéré les incarcérés du poids du passé et leur a permis de voir la vie en couleurs et de s'accepter. A travers les activités, ils ont transformé la violence en une énergie positive et créative.

 171 participants
 4 Centres de détention
 4 Pièces jouées sur JTC
 1 Prix gagné

UNE COLLABORATION RENFORCÉE AVEC LE MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

Dans le cadre de la contribution de Tfanen à l'initiative de relance du Ministère en lien avec la crise Covid-19 et le renforcement du secteur culturel en général, Tfanen a siégé, le 5 juin, au board du Fonds Relance Culture avec toutes les parties prenantes notamment l'Union Européenne et la Fondation BIAT.

TFANEN – EUNIC: LANCEMENT DU PROGRAMME PROFESSIONNALISATION

Tfanen lance, en partenariat avec EUNIC, une mission de consultation sur le lancement d'une formation pilote pour des professionnels tunisiens au carrefour de trois disciplines culturelles : management culturel, muséologie/archéologie, valorisation du patrimoine.

DÉCONFINEMENT : REPRISE PROGRESSIVE DES PROJETS BÉNÉFICIAIRES

Théâtre El Hamra – Le Rio – Centre International des Arts Modernes à Kasserine

Malgré les blocages causés par le confinement, Théâtre El Hamra, Le Rio et le Centre International des Arts Modernes à Kasserine bénéficiaires du Fonds d'Appui Structurant ont pu avancer sur un aspect commun : l'aménagement de leurs espaces respectifs. Ainsi, les différentes équipes ont pu se réunir dans des conditions favorables et replanifier leurs activités



Nos trésors perdus – L'ATPNE de Korba
L'Association Tunisienne de Protection de la Nature et de l'Environnement de Korba a organisé, les 5 et 6 juin, une formation en techniques de vente et de commercialisation pour les artisans et les prestataires de services dans le tourisme à Nabeul.



Hkeya fi hkeya – Museum Lab
L'association Museum Lab entame, le 22 juin, une formation de 8 jeunes participants aux techniques nécessaires de la conservation du Patrimoine Culturel Immatériel du Kef et de renforcement de capacités.



Cinéma dans notre quartier - FTCC

La Fédération Tunisienne des Ciné-Clubs a débuté, le 16 juin, une formation de formateurs et ce, dans le cadre de son projet d'initier les enfants à la production de films d'animation dans plusieurs régions de la Tunisie.

[Voir un aperçu de la formation](#)



Rappelons aussi que la FTCC a aussi organisé « Falem fi darek », un concours de production de films d'animation avec la technique du « stop motion ». 24 films ont été reçus. Deux Prix ont été attribués aux meilleures participations (Prix du public et Prix du jury).

[Regarder le film "no to racism"](#)



Plus de détails dans [cet article](#)

NOUVELLE ÉTUDE : LES PRATIQUES CULTURELLES EN TUNISIE

Afin d'évaluer le gap entre l'offre culturelle actuelle et les attentes des Tunisiens, Tfanen a finalisé la procédure d'une sélection d'une boîte de sondage pour conduire une enquête sur les pratiques culturelles en Tunisie. La mission démarrera en juillet.

ORGANISATION DU PLAIDOYER TFANEN À BRUXELLES

Le compte à rebours a commencé pour l'événement de plaidoyer Tfanen qui aura lieu à Bruxelles en décembre, en collaboration avec British Council Bruxelles. Cet événement réunira plusieurs représentants de l'UE (Parlement, EUNIC Global...etc.) ainsi que des représentants des organisations culturelles publiques, privées et de la société civile. Le plaidoyer s'articulera autour de la présentation de l'impact de Tfanen et comment le projet a mis en pratique la stratégie de l'UE en termes de relations culturelles internationales et les orientations futures.

TFANEN CÉLÈBRE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

A l'occasion de la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement et suite à la demande d'EUNIC Global, Tfanen a produit une vidéo mettant l'accent sur la diversité culturelle et sur les objectifs de développement durables auxquels Tfanen contribue.

[Regarder la vidéo](#)



Plus de détails dans [cet article](#)

COMMUNICATION Vidéo De La Journée Mondiale De La Diversité Culturelle

12 000
personnes atteintes

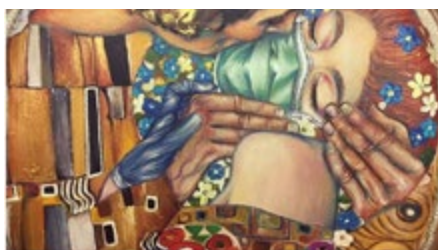
700
interactions

50
partages

Josep Borrell (Vice-Président de la CE), UE en Tunisie, Patrice Bergamini (Ambassadeur de l'UE en Tunisie), Ambassade de Suède en Tunisie, Ciaran Devane (directeur général du British Council Global)...etc.

TFANEN SOUS LES PROJECTEURS DU BRITISH COUNCIL MENA

Le British Council MENA a mis Tfanen à la une de sa newsletter (Akhbarona) et s'est intéressé à la gestion de la crise par le projet qu'il a qualifié « d'exceptionnelle ».



TÉMOIGNAGE DU MOIS

« C'est fantastique de voir que Tfanen continue à se développer dans cette période de pandémie. Rester proche des parties prenantes est une leçon importante pour nous tous. »

David Knox,
Directeur du British Council Liban

PROCHAINES PRIORITÉS

- Présélection des projets pour le Fonds d'Engagement Culturel Local pour les entreprises
- Présentation des résultats e l'étude sur le développement culturel local au Ministère des Affaires Culturelles, le 30 juin et au grand public, le 15 juillet
- Recrutement d'un consultant à Bruxelles pour l'organisation de l'événement de plaidoyer ([consulter l'offre](#))

Tfanen – Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en œuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.

Pour plus d'informations, visitez notre site web www.tfanen.org