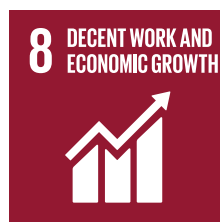




Tfanen Story du mois: « L'ouvrier créatif », projet de théâtre interactif pour des ouvriers d'usines, piloté par l'entreprise « Art méditerranée pour la production et la promotion des arts dramatiques ». [Accéder à la story du mois](#)

INDICATEURS TFANEN* FOCUS DU MOIS



380

OPPORTUNITES DE GENERATION DE REVENUS ONT ETE CREEES POUR DES JEUNES ARTISTES TUNISIENS



9940** | 88%

PARTICIPANTS SATISFAITS DE LA QUALITE DES ATELIERS CULTURELS ET EDUCATIFS DE TFANEN



29 | 58%

PROJETS SUBVENTIONNES DANS LE CADRE DU FONDS D'ENGAGEMENT CULTUREL LOCAL SONT MENES DANS LES REGIONS



5655 | 50%

FEMMES AYANT PARTICIPE AUX ATELIERS CULTURELS ET EDUCATIFS DE TFANEN



134 | 38%

PARTENARIATS ONT ETE CREEES ENTRE LES ORGANISMES DE LA SOCIETE CIVILE SUBVENTIONNES ET LES ORGANISMES PUBLICS

* Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.
** Les indicateurs couvrent 49 projets réalisés dans la période 2017 - 2020

ZOOM : L'OUVRIER CRÉATIF, LE THÉÂTRE POUR FAIRE ENTENDRE SA VOIX

« L'ouvrier créatif » est un projet piloté par l'entreprise « Art méditerranée pour la production et la promotion des arts dramatiques ». Il a donné l'opportunité à 11 ouvrières et ouvriers de s'exprimer quant à leur quotidien dans les usines et les problèmes qu'ils rencontrent via des ateliers de théâtre interactif. L'expérience a duré 8 mois et a abouti à une production théâtrale intitulée « Ecoutez-moi ». Les participants ont joué la pièce dans plusieurs régions de la Tunisie devant un public conquis et ont ainsi pu faire entendre leur voix.



TABLE RONDE AU MAC: DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Le 30 juin, Tfanen a présenté les résultats de l'étude sur le développement culturel local, menée par les experts Mourad Sakli et Anis Ben Younes, en table ronde au ministère des Affaires Culturelles (MAC) en présence de la ministre, Chiraz Laâtiri. Plusieurs points ont été discutés principalement les stratégies de décentralisation et de l'interactivité entre les autorités locales afin de favoriser leur rôle dans le développement culturel.



10 ENTREPRISES SÉLECTIONNÉES POUR LE FECLT 2020

Les 24 entreprises présélectionnées pour le Fonds d'Engagement Culturel Local en Tunisie 2020 ont pitché leurs projets, les 13 et 14 juillet, devant 3 panels de sélection composés d'experts dans le domaine de la culture, des représentants de Tfanen et des membres du réseau EUNIC. Le concours a abouti à la sélection de 10 entreprises (2 grandes entreprises, 3 moyennes entreprises et 5 petites entreprises). Une campagne média a eu lieu pour promouvoir le fonds. Plus de détails dans [cet article](#)



LANCEMENT DE L'ÉTUDE SUR LES PRATIQUES CULTURELLES EN TUNISIE

Le 14 juillet, le coup d'envoi a été donné pour l'étude sur les pratiques culturelles en Tunisie au ministère des Affaires culturelles avec des représentants de Tfanen et de la boîte de sondage. La mission consiste en 10 workshops avec des groupes de jeunes et adultes, une enquête terrain auprès d'un échantillon de 2000 tunisiens et une série de 10 à 15 entretiens semi-directifs avec des acteurs culturels publics, privés et de la société civile

TFANEN – MAC : LAB SUR LA GESTION DES FESTIVALS ET L'ACTION CULTURELLE LOCALE ET RÉGIONALE

Tfanen a appuyé le ministère des Affaires Culturelles (MAC) dans l'organisation d'un Lab, les 22 et 23 juillet, sur la gestion des festivals et l'action culturelle locale et régionale dans le cadre du programme « Bassamat » avec l'Etablissement National pour la Promotion des Festivals et des Manifestations Culturelles et Artistiques. Le Lab a réuni 24 cadres du ministère pour repenser ensemble les modalités d'intervention publique en matière de festivals.

Notons que « Bassamet » est un programme d'appui à la diversité culturelle et artistique, initié par le Ministère des Affaires Culturelles, conçu comme un laboratoire inclusif, évolutif et participatif, qui répond aux besoins du secteur culturel et qui s'adapte à ses mutations, tout

en repensant les modalités de l'action publique en faveur du secteur et de ses acteurs.

Plus de détails dans [cet article](#)



TFANEN CÉLÈBRE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Pour célébrer la Fête de Musique, le 21 juin, Tfanen a sollicité les projets bénéficiaires travaillant sur le thème de la musique pour qu'ils partagent leurs créations musicales ayant réalisé des créations musicales. Ces projets ont été invités à partager des exemples de leurs travaux pour qu'ils soient mis en avant sur la page Facebook de Tfanen, ce qui a été fait.

Plus de détails dans [cet article](#)

LES PROJETS BÉNÉFICIAIRES EN ACTION !

Théâtre El Hamra

Le théâtre « El Hamra » a organisé, du 29 juin au 3 juillet, une résidence d'écriture 100% féminine impliquant 4 dramaturges et comédiennes et ce, dans le cadre d'une future production théâtrale intitulée « Cours de chant ».



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

Production théâtre EL HAMRA

COURS DE CHANT

DE CYRINE GANNOUN

SAISON 2020/2021



Le chemin du margoum – Ilf

L'association « Ilf » a organisé, le 3 juillet, une première réunion avec les femmes de Tataouine pour exposer son projet qui vise à la valorisation du margoum (tapis traditionnel tunisien) et à faire une étude sur sa confection afin de l'inscrire dans la liste du Patrimoine Immatériel de l'UNESCO.



Cinéma dans notre quartier - FTCC

La Fédération Tunisienne des Ciné-Clubs parcourt, depuis le 5 juillet, plusieurs régions de la Tunisie pour former les

enfants des quartiers populaires dans la réalisation de films d'animation. Des projections en plein air sont également au programme.

[Voir un aperçu de la formation à Douz](#)



Plus de détails dans [cet article](#)

Une minute cinéma - Massar

L'association « Massar pour le développement culturel » a organisé, les 25 et 26 juillet, un atelier d'échange en planification et suivi de projets cinématographiques. L'objectif du projet est de participer à la mise en œuvre des politiques culturelles pour le cinéma dans la région de La Mannouba en partenariat avec les acteurs culturels locaux et les autorités régionales.



Hkeya fi hkeya – Museum Lab

L'équipe du projet est en train de faire une collecte du riche Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) du gouvernorat du Kef afin de la valoriser et de le promouvoir. L'objectif est de consolider l'économie créative de la région moyennant la création de parcours touristiques autour du PCI.



PROCHAINEMENT : UNE ÉTUDE AU PROFIT DU CNCI

Dans le cadre de l'Initiative Services Publics, Tfanen recrute, au profit du Centre National du Cinéma et de l'Image (CNCI), 2 experts pour la réalisation d'une étude de faisabilité sur la création d'une plateforme numérique pour la gestion d'un guichet unique relatif à l'octroi des autorisations de tournage et pour la promotion des tournages de films étrangers en Tunisie.

[Pour consulter les Termes De Référence](#)

TÉMOIGNAGE DU MOIS

« Soigner les maux de la société est la mission suprême d'un artiste »

Taher Alouane,
Porteur du projet "L'ouvrier créatif"

SAVE THE DATE!

- Festival « Act Now Days » du 9 au 28 août
- Lab thématique sur les associations subventionnées par le ministère des Affaires Culturelles, le 15 août

Tfanen – Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en œuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.

Pour plus d'informations, visitez notre site web www.tfanen.org — [Tfanen - Tunisie Créative](#)