



Tfanen Story du mois : « Mechey wa Jey », un projet piloté par l'entreprise « Arts Distribution – Le Rio » ayant pour objectif de décentraliser la culture par la diffusion de produits artistiques ainsi que par le développement des capacités de jeunes créateurs hors de la capitale.

[Accéder à la story du mois](#) 

INDICATEURS TFANEN*

FOCUS DU MOIS**

4 QUALITY EDUCATION



10 864**

Participants sont satisfaits de la qualité des ateliers culturels et éducatifs de Tfanen

87%

Du total des participants

5 GENDER EQUALITY



6072**

Femmes ont participé aux ateliers culturels et éducatifs

49%

Des spectateurs sont des femmes

8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



405

Opportunités de génération de revenus ont été créées pour des jeunes artistes tunisiens

10 REDUCED INEQUALITIES



36

Projets subventionnés dans le cadre du Fonds d'Engagement Culturel Local sont menés dans les régions

60%

Du total des projets du fonds**

16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS



240**

Partenariats ont été créés entre les organismes de la société civile et les organismes publics

55%

Du total des partenariats

* Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.

** Les indicateurs couvrent les données des rapports narratifs soumis par 62/88 projets financés par Tfanen

ZOOM : Mechey wa Jey

« Mechey wa Jey » est un projet piloté par l'entreprise « Arts Distribution – Le Rio » qui a sillonné 8 gouvernorats de la Tunisie pour former des jeunes des quartiers défavorisés dans différentes disciplines artistiques et présenter au public des régions reculées des œuvres théâtrales de qualité.



500 +
Participants



40
Représentations



8
Régions

Initiative Services Publics : Les news !



Dans le cadre de la mission de la réalisation d'une étude sur la création d'un musée virtuel du patrimoine, Tfanen a effectué, le 27 janvier, une visite à la bibliothèque nationale à Midhat as-Sultan (Médina de Tunis) qui abritera ce projet et en a discuté avec sa directrice, Raja Ben Slama.

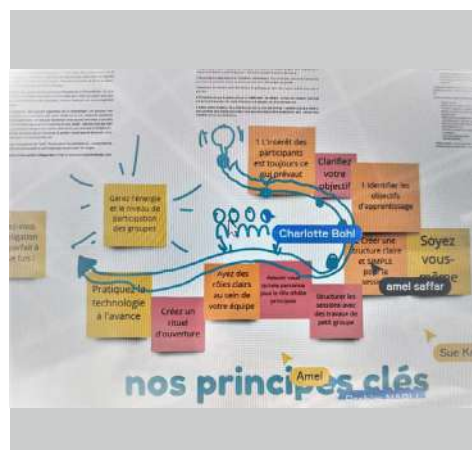
D'autres part, 2 nouveaux projets seront bientôt lancés : la production d'un plan stratégique au profit du Théâtre de l'Opéra de Tunis et la création d'une plateforme numérique pour la diffusion du patrimoine musical au profit du CMAM.

Il est à noter que, dans le cadre de l'Initiative Services Publics, Tfanen soutient 12 projets portés par le MAC et ses différentes institutions.

Clôture de l'enquête sur les pratiques culturelles en Tunisie

L'enquête terrain sur les pratiques culturelles en Tunisie a été clôturée avec le sondage de 1800 citoyens de différentes classes socio-professionnelles sur tout le territoire tunisien. L'objectif de cette étude est d'évaluer le gap entre l'offre culturelle et les attentes des tunisiens. Un intérêt particulier a été accordé à la pratique culturelle via le numérique notamment pendant le confinement ainsi que la vision de la culture face aux contraintes imposées par la crise sanitaire.

Les facilitateurs Tfanen relèvent le défi de la digitalisation



Afin d'assurer une adaptation efficiente des Labs digitaux au temps du Covid-19, une formation de facilitation en ligne a été organisée pour 10 facilitateurs Tfanen, du 8 au 12 février. La formation a été assurée par les facilitateuses internationales Sue Kay et Charlotte Bohl. [Plus de détails dans cet article](#)

5 thématiques pour les publications Tfanen

Afin de partager l'expérience de Tfanen et la somme de connaissances acquises depuis 2016, il a été décidé de produire 7 publications traitant des 5 thématiques suivantes : L'économie culturelle et créative en Tunisie, L'univers des festivals tunisiens, Le patrimoine culturel tunisien, Le changement digital et Le parcours Tfanen : Apprentissage et expériences. Les publications seront éditées en format numérique d'environ 20 pages rédigées en arabe, français et anglais

Aboutissement du 1^{ER} Lab digital régional pilote !

Tfanen a organisé, les 3 et 4 février, le Lab 2 digital pilote qui a réuni 11 acteurs culturels du gouvernorat de Tunis pour un nouveau moment de partage et d'apprentissage.



Rehla w Knouz



L'équipe Tfanen a participé, le 6 février, à la table ronde « Ness el Médina » organisée par le projet « Rihla w Knouz » (Voyage et Trésors) piloté par Dar Ben-Gacem pour parler des différentes communautés qui ont contribué à travers l'histoire à enrichir le patrimoine de la Médina de Tunis.

[Vidéo de l'événement](#) 

[Plus de détails dans cet article](#)

L'équipe tfanen visite les projets bénéficiaires



Tfanen a visité 4 projets bénéficiaires durant le mois de janvier. La première a concerné le projet « L'équitation traditionnelle, un patrimoine ancestral à revitaliser » piloté par l'Association « El Adiyat » pour faire le suivi des activités de tri, documentation et numérisation du patrimoine culturel immatériel équestre et son inscription à l'UNESCO. Les trois autres ont concerné les organisations bénéficiaires du Fonds d'Appui Structurant à savoir l'association « L'Art Rue », le théâtre « El Hamra » et l'entreprise « Cinéfils » pour faire le suivi de la réalisation de leur plan d'activités dans le contexte de crise sanitaire.

Prochaines priorités

- Lancement du plan de publication
- Poursuite des visites des bénéficiaires du Fonds d'Appui Structurant et adaptation de leurs activités de structuration externe
- Dépôt de la soumission du MAC/BC pour les objectifs de développement durable à l'UNESCO

Témoignage du mois

« Ce projet m'a permis de découvrir mes compétences en photographie et la formation m'a permis de décrocher un job auprès du fameux photographe d'art, Pierre Gassin. »

Malek Moussa

Jeune bénéficiaire du projet
« Mechey wa Jey »

Save the date

- **DU 26 AU 28 FÉVRIER :**
1^{ER} bootcamp MorbiKrea (formation en Illustration digitale) organisé par l'entreprise « Morbiket »
- **DU 1^{ER} AU 29 MARS :**
Tournée théâtrale dans les prisons organisée par le projet « Performances d'un incarcéré »

Tfanen-Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en oeuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.

Pour plus d'informations, visitez notre site web www.tfanen.org