

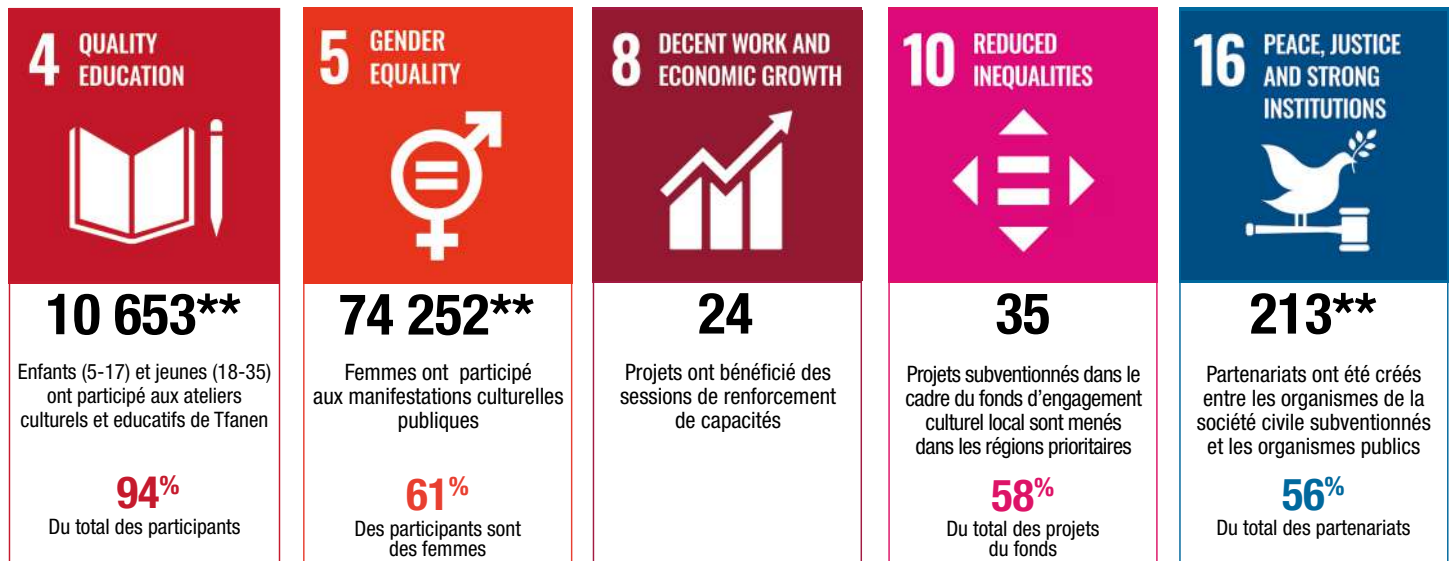


Tfanen Story du mois : « Marionnettes en chemin », un projet qui fait revivre le patrimoine immatériel à travers un style de théâtre à la fois ludique et didactique au profit des enfants de Médenine et Tataouine.

[Story du mois](#)

INDICATEURS TFANEN*

FOCUS DU MOIS**



* Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.

** Les indicateurs couvrent les données des rapports narratifs soumis par 55/88 projets financés par Tfanen



Financé par
L'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



ZOOM : Marionnettes en chemin

« Marionnettes en chemin » est un projet piloté par l'association « La voix de l'enfant rural ». Cette initiative a permis à plus de 70 enfants à Médenine et Tataouine de remonter le temps et de connaître les histoires d'antan et de les faire revivre à travers l'art de la marionnette. Le projet a commencé par la collecte de contes traditionnels de la région, puisés dans la mémoire des personnes âgées. Les contes ont ensuite été mis en scène à travers l'organisation d'ateliers de confection de marionnettes et d'écriture théâtrale.



74

Participants



2

Régions



5

Pièces théâtrales

Initiative Services Publics : Avancement des projets

Les projets du Ministère des Affaires culturelles et ses institutions soutenus par Tfanen dans le cadre de l'Initiative Services Publics suivent leurs cours. Au cours du mois de novembre, la mission pour établir un état des lieux et un diagnostic sur le secteur des festivals a démarré. Les experts ont, en effet, entamé des rencontres avec les parties prenantes pour établir un diagnostic sur le secteur étudié. D'autre part, des enquêtes sur terrain et des entretiens ont été entamés pour établir des diagnostics relatifs aux études pour la création de chèques culture et la création d'un musée virtuel du patrimoine. Par ailleurs, les deux premiers livrables de l'étude de faisabilité pour la création d'une plateforme numérique pour le guichet unique et de l'étude pour la numérisation des bibliothèques gérées par le MAC ont été reçus.

Célébration de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant



Tfanen a célébré le 20 novembre la journée internationale des droits de l'enfant. Il a fait impliquer les projets bénéficiaires qui offrent dans le cadre de cette journée : « le droit de l'enfant au repos et aux loisirs, de se livrer au jeu et à des activités récréatives et de participer à la vie culturelle et artistique » (Article 31 Convention relative aux droits de l'enfant). Ces projets ont, alors, été invités à publier leurs réalisations sur les réseaux sociaux et leurs publications ont été partagées sur la page Facebook Tfanen Tunisie Créative. Les posts ont atteint près de 3000 personnes.

Célébration de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant

Tfanen Takwin : Lancement de l'appel à candidatures



L'appel à candidatures pour « Tfanen Takwin » a été lancé le 27 novembre. « Tfanen Takwin » est une formation d'une année équivalente à une 2ème année de master professionnel et destinée aux professionnels du secteur culturel en Tunisie en partenariat avec EUNIC, l'Union européenne et le PACT (Programme d'appui au secteur de la culture en Tunisie).

Le dernier délai pour postuler est le 11 décembre.

Notons également le lancement d'un [site web](#) et d'une [page Facebook](#) dédiés à ce programme.

Lab interculturel digital euro-tunisien



Tfanen a organisé, le 1er décembre, un lab interculturel digital qui a réuni près de 60 acteurs culturels européens et tunisiens. 5 ateliers ont eu lieu pour aborder les challenges et réfléchir aux bonnes pratiques et recommandations relatives aux questions suivantes : le développement de l'accès à la culture dans les zones marginalisées, l'encouragement de la création émergente, le renforcement des partenariats public-privé dans le secteur culturel, la professionnalisation des acteurs culturels ainsi que les rôles de la coopération internationale dans le soutien des politiques culturelles.

Plus de détails dans cet article

Webinar : Culture et changement sociétal dans la coopération internationale de l'UE

Le webinar « Culture et changement sociétal dans la coopération internationale de l'UE : Leçons apprises de Tfanen – Tunisie Créative » a été organisé le 3 décembre. Ce dialogue a montré dans quelle mesure des projets culturels tels que Tfanen ont un impact positif direct sur le secteur culturel national et international et la société civile mais aussi comment ils promeuvent

la diffusion de valeurs essentielles pour le développement durable d'un pays et le respect de la diversité culturelle. Cette session a également fourni un retour d'expérience pour les futures orientations de la coopération culturelle internationale. Le panel de discussion était composé d'intervenants tunisiens et européens de renom représentants respectivement du ministère des Affaires culturelles tunisien, du British Council et des directions de l'Union Européenne. Plus de 100 participants venant de plusieurs pays ont assisté à l'événement.

Ce webinar a été marqué par la diffusion d'une vidéo produite par Tfanen qui retrace les réalisations et l'impact du projet :

Tfanen - Tunisie Créative : Réalisations et impact



Communication autour du dialogue international

24 publications

sur la page Facebook de Tfanen.

8 publications

sur les réseaux sociaux du British Council Tunisie et Bruxelles.

16 202 personnes atteintes,

soit 79% des followers de Tfanen sur Facebook.

736 interactions :

réactions, commentaires et partages.

6 publications

dans les médias.

Préparatifs pour le premier Lab régional digital

Tfanen organisera les 16 et 17 décembre le premier lab régional digital qui réunira les acteurs culturels du gouvernorat de Tunis. En préparation de cet événement, plusieurs actions ont été effectuées. Une analyse de contexte pour tester la faisabilité de la digitalisation des labs, une évaluation pour cerner les besoins des participants en termes de formation et des réunions régulières avec l'équipe de facilitateurs.

Activités des projets bénéficiaires

Tawassel 2020.21



pour les artistes tunisiens pour bénéficier d'un programme de tutorat chorégraphique. Ce projet s'adresse à 5 jeunes artistes danseurs /chorégraphes porteurs de projet et 5 artistes et/ou étudiants en parcours universitaire supérieur dans des pratiques artistiques voisines ou complémentaires (musique, théâtre, arts visuels, arts plastiques). [Appel à candidatures](#)

Amener La Tunisie à El Jem



Le projet « Amener la Tunisie à El Jem » a organisé, le 28 novembre, un colloque en ligne intitulé « La pratique des vents en Tunisie » pour dresser un état des lieux de situation des instruments à vent en Tunisie et réfléchir aux perspectives de l'utilisation de ces instruments dans la production musicale. Ces réflexions permettront la bonne préparation de la production de deux œuvres lyriques lors du Festival de Musique Symphonique d'El Jem 2021.

[Performances d'un incarcéré](#)



Le projet «Performances d'un incarcéré» piloté par l'association Roua pour la culture et les arts a entamé, au mois de novembre, les ateliers de théâtre dans 11 prisons pour hommes, 5 pour femmes et 5 centres de rééducation des mineurs délinquants dans le but d'aboutir dans chaque établissement à la production d'une pièce théâtrale.



Le projet « Hip Hop Tounsi » piloté par l'entreprise « Oasis Events » lance un appel à candidatures au profit des passionnés de Hip Hop et leur offre l'opportunité de les accompagner dans la production de leurs chansons, des clips et la programmation de spectacles dans plusieurs régions du Sud tunisien.

[Appel à candidatures](#) ▶

L'équitation traditionnelle, un patrimoine ancestral à revitaliser



Durant le mois de novembre, le projet a célébré l'aboutissement du travail de tri, documentation et numérisation du patrimoine culturel immatériel équestre dans les régions cibles (Kef, Gafsa, Kasserine, La Mannouba). Le travail de recherche a été réalisé par les jeunes cavaliers a été validé par les cavaliers seniors qui sont les personnes ressources détentrices du savoir et du patrimoine équestre. La prochaine étape est l'approbation des anthropologues et du ministre de l'Agriculture afin d'inscrire ce patrimoine dans la liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO.

Témoignage du mois

« Tfanen est notre projet emblématique grâce auquel nous avons réussi à toucher à plusieurs dimensions : la cohésion sociale, l'inclusion des femmes et de la jeunesse et renforcement diplomatique ».

Gérald Audaz,
Chef d'équipe coopération
entre l'UE et les pays du Maghreb,
DG NEAR, Commission européenne

Priorités du mois prochain

La digitalisation des Labs et la mise en ligne du matériel didactique

Les résultats des 2 événements « de Bruxelles » : le Lab interculturel digital et le dialogue international

La préparation et l'annonce du dialogue international de Tunis en 2021

La préparation de la nouvelle version du site web de Tfanen

Le partage d'expérience de Tfanen avec des collègues British Council du Kenya en charge d'un programme européen régional

Save the date

13 DÉCEMBRE

Workshop sur les instruments à vents pour les étudiants au théâtre municipal de Ksar Hlel

25 DÉCEMBRE

Conférence de presse du projet «El Makina» piloté par le centre culturel «Le Majestic»

16 DÉCEMBRE

Lancement du premier Lab digital pour le gouvernorat de Tunis

26 DÉCEMBRE

Table ronde « Histoire culinaire tunisienne » à Dar Ben Gacem

17 AU 24 DÉCEMBRE

Événements de clôture du projet «Cinéma dans leurs yeux» dans les centres de défense et de réinsertion sociale

11 JANVIER

Prochain EUNIC Breakfast

Tfanen-Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en oeuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.