



Projet PAGOda « Tfanen-Tunisie Créative »

Recrutement d'un Responsable du suivi et évaluation, des apprentissages et de la communication stratégique

Termes de référence

1. Contexte

1.1 Présentation générale

Le projet d'appui au renforcement du secteur culturel tunisien (Tfanen - Tunisie Créative) s'inscrit dans le cadre du programme d'appui au secteur de la culture en Tunisie (PACT) de l'Union Européenne (UE) avec le gouvernement Tunisien, qui vise à soutenir la redéfinition de la politique culturelle (axe 1) et la restructuration du secteur culturel (axe 2) dans le contexte de la nouvelle gouvernance que connaît la Tunisie d'aujourd'hui. Un budget total de 9.7 millions d'euros a été alloué pour la mise en œuvre de ce programme bilatéral sur la période 2016-2021 et pour toutes les activités du programme.

Le premier axe du programme est mis en œuvre notamment à travers un contrat de jumelage institutionnel entre le Ministère des Affaires Culturelles tunisien (MAC) et des Ministères de la Culture des Etats membres de l'UE.

Le deuxième axe, matérialisé dans le projet Tfanen - Tunisie Créative, est mis en œuvre par le British Council, pour le compte et avec la collaboration du réseau EUNIC (European Union National Institutes for Culture).

Les deux axes travaillent en étroite collaboration, sous la coordination du Ministère des affaires culturelles Tunisien afin de garantir un impact durable sur le secteur culturel en Tunisie.

1.2 Objectifs de Tfanen-Tunisie créative

Dans un contexte de décentralisation institutionnelle et de généralisation de la participation citoyenne, le projet **Tfanen-Tunisie Créative** a pour ambition de contribuer sur le long terme à la consolidation de la démocratie et à la prospérité économique en Tunisie, en œuvrant pour que la culture participe de la cohésion sociale aux niveaux local, régional et national.

Les deux objectifs spécifiques du programme **Tfanen-Tunisie Créative** sont :

- Promouvoir la diversité culturelle tunisienne et l'accès à la culture, à l'échelon local, national et international ;



- Soutenir la liberté d'expression et de création notamment des jeunes générations et encourager la professionnalisation des métiers de la culture.

Tfanen-Tunisie Créative vise à accroître l'attrait et l'accès à la culture de tous et pour tous, ainsi qu'à promouvoir de nouvelles actions et productions, stimuler la créativité et permettre l'émergence de nouvelles générations d'artistes. Il s'agit de renforcer l'approche collaborative locale et de contribuer à l'émergence d'un écosystème culturel et social au sein duquel tous les acteurs (citoyens, société civile, secteur privé et institutions publiques) ont leur place et sont impliqués activement. Ceci passera par une amélioration de la coordination entre les différents domaines et initiatives, institutions et acteurs. Un processus de renforcement des capacités locales en matière de sensibilisation culturelle et sociale, créativité, gestion culturelle et entrepreneuriat culturel a été initié à cet effet.

Tfanen-Tunisie Créative veut également permettre aux publics tunisiens, et en particulier aux jeunes, de participer et de bénéficier d'une culture fondée sur des valeurs et composantes locales, régionales et nationales, dans le processus de démocratisation de la société tunisienne.

En vue de réaliser les objectifs précités, et en conformité avec la politique de soutien de l'UE au développement de la société civile et du secteur culturel en Tunisie, le projet est mis en œuvre à travers des programmes de subventions alloués à des actions et complétés par des activités d'accompagnement / assistance technique / coaching pour assister (avant-pendant-après) les projets sélectionnés et leur bénéficiaires dans la réalisation de leurs projets.

Les programmes de subventions permettront de répondre aux besoins du secteur culturel tunisien indépendant, d'opérateurs culturels, de la société civile au sens large, et d'artistes à titre individuel. Ils apporteront également un appui à la création de nouveaux réseaux, et au renforcement des initiatives ou réseaux existants dans l'objectif de participer à la mise en place d'un secteur culturel tunisien transversal renforcé. Cet accompagnement actif renforcera concrètement les capacités du secteur dans son ensemble et palliera ainsi aux défis d'accessibilité, de participation, d'inclusion et de collaboration.

Tfanen-Tunisie Créative, en accord avec les objectifs du PACT (Programme d'Appui au secteur de la culture en Tunisie), s'intéresse à tous les secteurs de la culture au sens large pour représenter la diversité du secteur.

Une attention particulière est accordée aux projets ayant une valeur ajoutée dans le domaine de la décentralisation, et bénéficiant aux jeunes et aux femmes en particulier dans des régions enclavées ou défavorisées du pays où l'accès à la culture est plus difficile.



2. Objectif du poste

Assurer le leadership stratégique, la gestion et la supervision de la programmation liée à la stratégie de gestion des connaissances (suivi, évaluation, apprentissage) et de communication du projet Tfanen - Tunisie Creative. Ceci consistera à garantir que l'apprentissage fondé sur des données empiriques est :

- 1) utilisé pour une planification adaptative constante du programme,
- 2) communiqué de manière stratégique au client (UE à Tunis et à Bruxelles), aux membres d'EUNIC, aux décideurs politiques tunisiens, aux opérateurs culturels, à la société civile en général et spécialement adapté aux jeunes et aux femmes.

Le programme Tfanen - Tunisie creative

3. Principales responsabilités

- Diriger, superviser et mener à bien la mise en œuvre de la stratégie de suivi, d'évaluation et d'apprentissage (MEL) du programme en veillant au plein respect des standards des clients, de l'organisation et du programme ;
- Gérer, planifier et assurer, en coordination avec l'équipe finance, le suivi des budgets de recherche, de MEL et de communication/visibilité (CV) ;
- Diriger, coordonner et contrôler la qualité et la productivité, en coordination avec l'équipe de communication, des prestataires de services engagés par contrat pour la fourniture de services et de produits techniques dans les domaines MEL et CV ;
- Superviser, en coordination avec le Team Leader le cas échéant, les membres des équipes de MEL, communication et recherche ;

Concernant le suivi évaluation (M&E), le/la titulaire du poste s'assurera notamment que :

-Toutes les données nécessaires pour rendre compte des résultats et des indicateurs de résultat du cadre logique sont collectées par les membres de l'équipe Tfanen - avec un accent particulier sur les enquêtes et études de cas post-subvention.



- L'équipe Tfanen prépare régulièrement des études de cas relatives aux indicateurs de résultats et axées sur l'impact au niveau des projets de subvention.
- les études de cas sont ensuite adaptées i) aux fins des rapports annuels de l'UE et ii) à la communication sur l'impact du projet

Autres responsabilités

- Contribuer, en coordination avec le Team Leader, à mener à bien la composante 1 de **Tfanen-Tunisie Creative** portant sur la recherche / la documentation, l'apprentissage et le partage des connaissances au sein du programme ;
- Superviser et mener à bien, avec l'équipe de communication, la mise en œuvre de la stratégie de communication et de visibilité du programme en veillant au plein respect des standards des clients, de l'organisation et du programme ;
- Remplacer le Team Leader lorsqu'il n'est pas disponible et qu'il en fait la demande.

Leadership, gestion d'équipe et d'activités

- Leadership général et supervision de la programmation Tfanen dans la Composante 1, Recherche, 'Suivi, évaluation et apprentissage' (MEL) et, en s'appuyant sur l'équipe de communication, dans le domaine de communication et visibilité (CV);
- Contribuer à la mise en place et à la direction stratégique de Tfanen en tant que membre de l'équipe de direction du programme ;
- Gestion des équipes (MEL manager, communication manager, communication officer)
- Supervision des dépenses et de la budgétisation pour la composante 1, activités de recherche, MEL et CV et contrats / achats connexes ;
- Contribuer aux rapports trimestriels et annuels et au développement du plan de travail et du budget.

Monitoring, Evaluation & apprentissage

- Diriger et garantir la collecte des preuves et des enseignements tirés de l'exécution des programmes (c'est-à-dire élaborer et mettre en œuvre la stratégie de suivi, évaluation et apprentissage) afin d'appuyer le plaidoyer et la programmation en matière de politique culturelle, l'engagement des parties prenantes et les efforts de communication de Tfanen;
- Assurer le leadership de l'analyse, de la mise en œuvre et de l'adaptation de la théorie du changement - notamment en suivant les progrès accomplis dans



l'accomplissement des résultats et de l'impact escomptés en veillant à ce qu'ils soient pris en compte dans la planification et la stratégie d'adaptation.

- Veiller à l'application de l'approche EDI (respect de la diversité) du British Council,
- Diriger et coordonner les efforts de gestion des données et des connaissances de Tfanen, en étroite collaboration avec le chef des opérations;
- Diriger l'apprentissage et la réflexion internes pour assurer la pertinence de la programmation, en impliquant EUNIC et le secteur culturel tunisien;
- Garantir un contrôle qualité de tous les résultats de suivi, évaluation et apprentissage de Tfanen.

Recherche stratégique et contribution aux politiques culturelles

- Assurer le suivi et la circulation des résultats des principales recherches sur les liens entre culture, développement et changement sociétal, dans la perspective de la programmation / planification innovante et adaptative de Tfanen;

Communication & Visibilité (CV)

- Assurer l'assurance qualité de tous les produits, contenus et garanties Tfanen Communications et Visibilité sur tous les supports et plates-formes, conformément aux normes de qualité du British Council et alignés sur les exigences de l'UE (ODD, etc.).

4. Principales relations de travail

Internes à Tfanen:

Directeur du British Council en Tunisie

Team Leader de Tfanen et autres membres de l'équipe de management de Tfanen (chef des opérations, chef des finances, chef de l'administration)

Cadres du British Council : Directeurs pour la région MENA (Arts, Société), collègues de l'équipe UE (Chargé du dossier MENA), personnel basé au Royaume Uni (Chef des évaluations, responsable culture & développement).

Externes :

Principaux partenaires : Délégation de l'UE en Tunisie, Ministère tunisien des Affaires Culturelles, EUNIC, secteur culturel tunisien, prestataires de service dans le suivi, l'évaluation, l'apprentissage et la recherche.



5. Compétences et profil:

- Excellent niveau soit en français soit en anglais, oral et écrit
- La connaissance de l'arabe sera un atout
- Aisance dans la supervision de la gestion des bases de données quantitatives
- Excellentes qualités rédactionnelles (si possible en français)
- Qualités de responsable d'équipe et leadership
- Intérêt pour la mesure d'impact, la communication stratégique et le changement sociétal
- Intérêt pour le secteur de la création artistique, les industries créatives et la politique culturelle

6. Diplômes et formation

- Niveau Masters ou équivalent en suivi et évaluation, gestion des données, méthodes de sciences sociales, mesures de résultats dans l'aide au développement.

7. Expérience

Essentiel

Connaissance et compréhension avérées des méthodologies, systèmes et stratégies de suivi et d'évaluation;

Aptitude confirmée à collecter des données factuelles, à tirer des enseignements de l'exécution des programmes et de la gestion des connaissances pour appuyer les activités de plaidoyer ;

Connaissance et compréhension avérées de la mise en œuvre de stratégies de communication, dans des contextes sociopolitiques complexes ;

Souhaitable (un ou plusieurs critères):

Expérience de travail et connaissances politiques significatives dans le domaine de la culture et du développement, de la gouvernance ou de la société civile dans un contexte de pays en transition méditerranéen ;



Compétences démontrées en leadership et en gestion dans un contexte international multiculturel complexe ;

Expérience dans l'établissement et la gestion réussis de relations de collaboration et de partenariats avec la société civile, les gouvernements et les acteurs du développement international ;

8. Contrat et rémunération

Contrat de consultant jusqu'en novembre 2021, avec possibilité d'extension

Niveau de rémunération dans l'échelle du British Council PB8 –

Fourchette du taux journalier 200 - 280 euros

Moyenne de 18 jours de travail par mois

9. Pour postuler :

Deadlines pour postuler : 10 octobre 2019

Contenu du dossier de candidatures :

- 1 CV
- Lettre de motivation
- Un document prouvant votre expérience dans le domaine du suivi et évaluation

Envoyez vos candidatures à info@tfanen.org en mentionnant le poste : « Recrutement d'un Responsable du suivi et évaluation » dans l'objet de l'email avant **le 10 octobre 2019**

Si vous avez des questions, contactez le Team Leader de Tfanen, Damien Helly, à damien.helly@tn.britishcouncil.org